

知るは楽しい！琵琶湖文化館

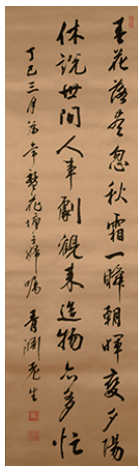
[第11回] クイズ チャレンジ!!



琵琶湖文化館の収藏品の中から、あるいは知っているようで知らない文化財のことについて、あれこれクイズにしてみました。是非チャレンジしてみてください！

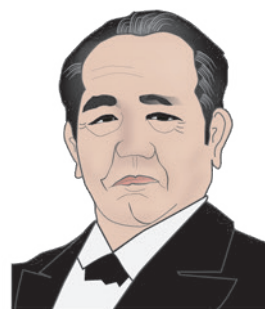
問題 31

「浪花落尽」
本館蔵



この見事な達筆で、自作の漢詩文（漢字だけで書かれた詩文）をしたためたのは、2024年に新紙幣1万円札の顔となることになった^{しづさわえいいち}渋沢栄一です。2021年NHK大河ドラマの「晴天を衝け」の主人公としても注目されていますね。

そこで問題です。その渋沢栄一が敬ったとされる近江聖人・日本陽明学の祖と呼ばれる人物は一体だれでしょうか？次の中から選んでください。

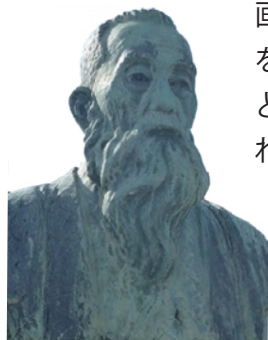


- ① ^{あめのもり ほうしゅう} 雨森芳洲 ② ^{くまざわ ぼんざん} 熊沢蕃山 ③ ^{なかえ とうじゅ} 中江藤樹

ヒント：[🔍 近江の文化財 < 書跡・典籍・古文書 < 渋沢栄一書跡]

問題 32

草津市志那町にある
吉田虎之助像



琵琶湖文化館の収藏品には、仏教美術のほかに明治や昭和といった比較的时代の新しいものもあります。こちらの「湖魚図」は近代絵画で、琵琶湖に住む魚が、鮮やかに描かれています。実はこの絵を描いた吉田虎之助は、^{よした たらすけ}画家ではありません。国会議員を務めるなど政治家としての手腕を振るう一方で、琵琶湖の水産産業の発展にも尽力し、「〇〇の父」と呼ばれています。では問題。吉田虎之助は、何の「父」と呼ばれたでしょうか？



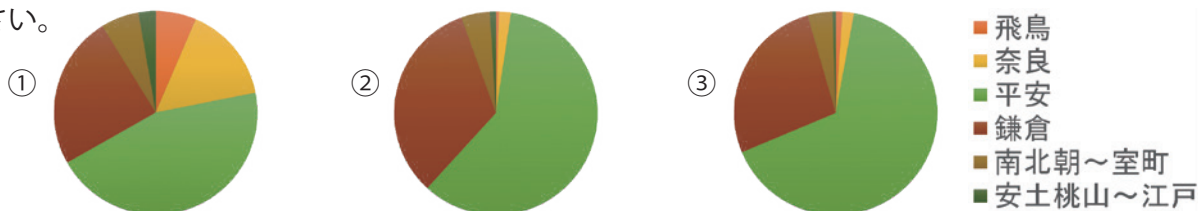
湖魚図
吉田虎之助筆
本館蔵

- ① ビワコオオナマズの父
② 淡水真珠の父
③ マザーレイクの父

ヒント：[🔍 あきつブログ < 2018.7.25 付 夏休み企画②作品から広がる世界]

問題 33

滋賀県の文化財についての問題です。国指定重要文化財（国宝含む）に指定されている日本で造られた彫刻の指定件数について、奈良、京都に次いで滋賀県は全国で第3位を誇ります。円グラフはそれぞれの制作年代の比率を表していますが、滋賀県にあてはまるグラフを選んでください。



滋賀県立 琵琶湖文化館

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜地先
TEL / 077-522-8179 FAX / 077-522-9634
E-mail / biwakobunkakan@yacht.ocn.ne.jp
ウェブサイト / http://www.biwakobunkakan.jp

クイズの答えは、裏面に豆知識と一緒に掲載しています。当館のウェブサイトでは、様々なクイズを随時更新しています。答えのヒントとなる「滋賀県の指定文化財」や「収藏品紹介」などのページもご覧いただけますので是非チェックしてみてくださいね。



知るは楽しい！琵琶湖文化館

[第11回] クイズ チャレンジ!!

【解答編】

答え 31

正解は【③ 中江藤樹】

なかえとうじゆ

しぶざわえいいち

渋沢栄一は、明治から大正にかけて活躍した実業家であり、第一国立銀行や理化学研究所、東京証券取引所などを設立し、「日本資本主義の父」と称される人物です。

渋沢は儒学じゆがくのなかで特に陽明学ようめいがくに深く共感しており、日本陽明学の祖である中江藤樹の事績を称えることにも熱心で、1922年に建てられた中江藤樹ゆかりの藤樹神社とうじゆじんじや（高島市）の創立にも、協力を惜しみませんでした。



中江藤樹坐像
森大造作
本館蔵



答え 32

正解は【②（養殖）淡水真珠の父】

琵琶湖における淡水真珠の養殖は明治43年から始まりましたが成功せず、大正14年に当時近江水産組合長を務めていた吉田氏らが、新たに草津市志那地先の平湖で淡水養殖真珠の事業化に取り組み、水産産業の発展に寄与しました。

「湖魚図」は、昭和38年（1963）、水族館を併設した県内唯一の博物館であった琵琶湖文化館に、寄贈されたものです。琵琶湖の自然と向き合った吉田氏らしく、魚にはそれぞれ名前が記され、細部にわたってとてもリアルに描写されています。



クリックで拡大図

答え 33

正解は【③】

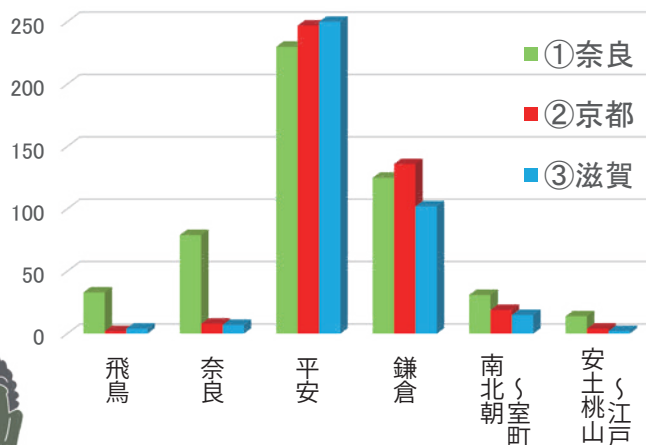
滋賀県にある国指定文化財の彫刻は、他府県と比べて、件数・割合ともに平安時代の作品が多いことが特徴と言えます。

平安時代は、伝教大師最澄でんぎょうだいさいしちようによって開かれた天台宗が近江で一気に勢力を伸ばした時期でした。すると延暦寺の本尊を模した薬師如来像やくしにょらいや、密教尊像である十一面観音像などが各地で盛んに造られるようになりました。

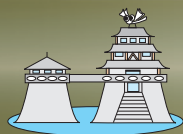
ちなみに、奈良県で飛鳥～奈良時代の文化財が多いのは、聖徳太子しょうとくたいしが開いた法隆寺しょうりゅうや聖武天皇が建てた東大寺とうだいじなど、奈良仏教の影響が強いことが特徴といえますね。



〔時代別・府県別〕彫刻指定件数の比較



文化庁 web) 国指定文化財等データベース検索
[国宝・重要文化財(美術品)彫刻・所有者住所・時代別]
2020.8.4 現在調べ



滋賀県立 琵琶湖文化館

ウェブサイト / <http://www.biwakobunkakan.jp>

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜地先
TEL / 077-522-8179 FAX / 077-522-9634

E-mail / biwakobunkakan@yacht.ocn.ne.jp