

【第35回】クイズ  チャレンジ!!

 + まにあ Q

琵琶湖文化館の収蔵品の中から、あるいは知っているようで知らない文化財のことについて、あれこれクイズにしてみました。さあ、答えがわかるかな？気軽にチャレンジしてみよう！

問題 89

大津市黒津の正法寺に伝来する木造帝釈天立像は、県内に伝来する仏像の中でも特に平安時代後期の典雅な作風を色濃く備えた仏像として知られています。

帝釈天はもともとインドの古代神話に登場する武神・インドラで、阿修羅を破った最強神として有名ですが、仏教の守護神である天部の一尊に取り入れられ、梵天と共に釈迦の護法神となりました。

では問題です。帝釈天が手に持つ金剛杵は、神であるインドラであった頃の性格を象徴するものとして、○を操るといわれています。さてそれは何でしょうか？

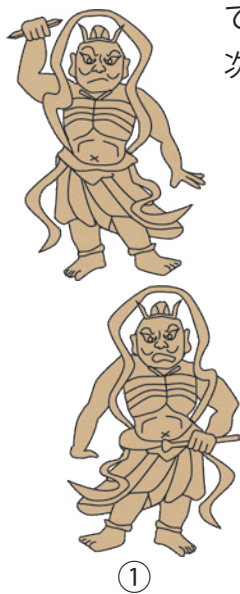
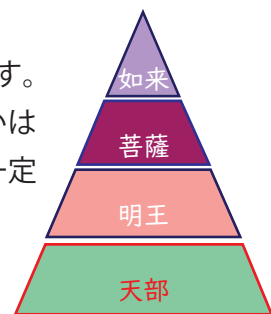
- ① 雹（ヒョウ）
- ② 霰（アラレ）
- ③ 霽（ミゾレ）
- ④ 雷（カミナリ）



重要文化財
木造帝釈天立像
大津・正法寺蔵

問題 90

「天部」はインドの神話やヒンドゥー教の神々を仏教に取り入れたものです。天部には様々な役割があり、仏教の教えを仏敵から守る護法神や、あるいは人々に福をもたらす福德神など、多種多様です。その役割に応じて姿も一定ではなく、神将形、貴人形、女人形など様々です。では問題です。次の中で「天部ではない」のは何番でしょうか？番号でお選びください。



※名前を書くとも答えがわかってしまうので、あえてイラストだけで勝負です！

滋賀県立 琵琶湖文化館

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜地先
TEL / 077-522-8179 FAX / 077-522-9634
E-mail / biwakobunkakan@yacht.ocn.ne.jp
ウェブサイト / http://www.biwakobunkakan.jp

クイズの答えは、裏面に豆知識と一緒に掲載しています。当館のウェブサイトでは、様々なクイズを随時更新しています。答えのヒントとなる「滋賀県の指定文化財」や「収蔵品紹介」などのページもご覧いただけますので是非チェックしてみてくださいね。



[第35回] クイズチャレンジ!!



【解答編】

答え 89

正解【④ 雷（カミナリ）】

帝釈天は、元々インドの古代神話に登場する神・インドラです。インドラは天上世界の神であり、太陽神として、また雷雨を司る雷霆神として尊崇を集めていました。帝釈天が手に持つ金剛杵（独鈷杵）は、雷を操る武器を象徴したものと云えます。インドではヴァジュラと呼ばれていました。

本像は、額に三眼を持つ密教系の帝釈天像で、頭髮の細かい毛筋彫りや、胸元のフリル状の襟、繊細な衣文など、平安時代後期の造像らしい華やかさにあふれています。



重要文化財
木造帝釈天立像
大津・正法寺蔵



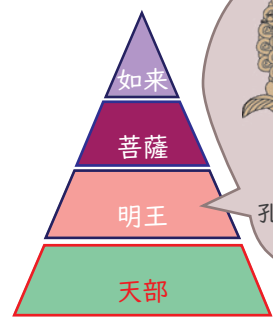
密教以前の帝釈天像は、中国風の服を着た貴人の姿であらわれます。戦闘神らしく鎧を身に付けている場合もあります。ただし、密教が入ってくると白い象に腰を下ろす独特のスタイル（騎象半跏像）が作られるようになりました。同じく梵天は、密教では4羽のガチョウに乗った姿であらわれます。



答え 90

イラストの中で「天部ではない」のは
正解：【④（孔雀明王）だけ】

答えはわかりましたか？金剛力士（仁王）や閻魔王も「天部」に分類されます。意外でした!?他にも四天王（持国天・増長天・広目天・多聞天）や、十二神将、二十八部衆なども、「天部」の一員です。



「毘沙門天」四天王の一神である多聞天の別称。七福神の一神として信仰も厚い。右手に宝棒、戟（げき）などを、右手に宝塔を持つ。



【帝釈天】
インド神話の最強神インドラが仏教に取り入れられたもので、梵天と共に天部の最高位。

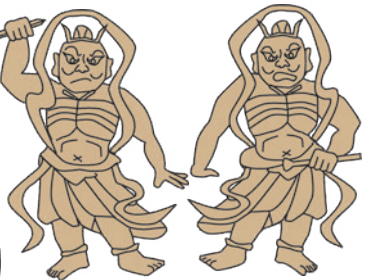
【梵天】
古代インドのパラモン教における宇宙創造神ブラフマンを神格化したもので、天部の最高神。



【弁才天】
湖や沼の魔物を鎮めるとして水辺に祀られることが多い。古くは8本の手に武器を持つが、鎌倉時代以降は琵琶を奏でる姿が多くなる。



【閻魔王（閻魔天）】
死後の世界で裁きを行う地獄の王様で、地蔵菩薩の化身とされる。手に持つ笏には死者の罪が記される。



【吉祥天】
インド神話に由来し、毘沙門天の妃とされる。財宝をつかさどり、幸福を授ける女神。

