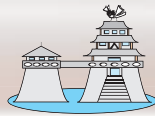


知るは楽しい！琵琶湖文化館

[展覧会] クイズ チャレンジ!!



展覧会に関するクイズをあれこれ作ってみました。是非チャレンジしてみてください！



あきつ君
スペシャル

令和6(2024)年度 観峰館 特別企画展
琵琶湖文化館 地域連携企画展

滋賀限定！ 近江ゆかりの書画 —古写経から近代の書まで—

2024.9/21～
11/24

第1章 東近江地域の文化財



滋賀県指定文化財の被帽地藏菩薩像
(法蓮寺蔵)は、頭に半透明の布を
被ったオシャレなほとけさま♪アクセ
サリー(?)も素敵に描かれているので
注目して見てみましょう♡

そこで問題。この被帽地藏さまが左手
に持つ宝珠の色は…ズバリ何色？



じょうねつの赤
or
やすらぎの緑

第2章 近江の古写経

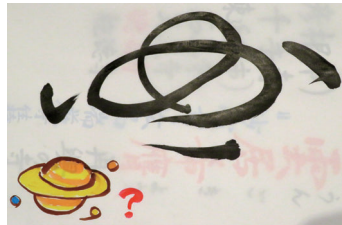
本展では2つの紺紙金字妙法蓮華經(百濟寺蔵)を
展示しています。同じ平安時代に書かれたお経です
が、どちらがより古いか…分かります??

重要文化財 or 滋賀県指定文化財

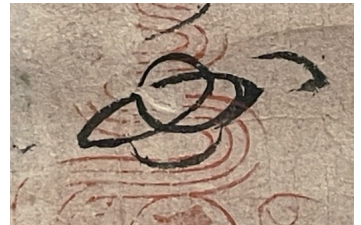


第3章 雲居希膺 —徳昌寺所縁の墨蹟から—

伊予国(現・愛媛県)出身で臨済宗の高僧であった雲
居希膺。江戸時代、東近江地域の寺院の復興に尽力し
た雲居希膺の書は、柔和な筆線で書かれ、どこか気持
ちを和ませてくれます。では問題。大らかな人となり
をも映し出す…雲居希膺直筆の「花押」はどっち?!



or



第4章 近代の名筆たち

明治・大正は近代化に向けて歴史が大きく動いた時代。
政治的に重要な決断をした英雄たちも、教養として書
を「たしなんで」いた?!そこで問題です。
「人」という字が3つ。誰がどの字を書いたか…線で
結んでください!



展覧会
会場

観峰館 新館 特別展示室
(東近江市五個荘竜田町 136)

会場で作品を見ながらチャレンジしてね!

クイズ提供

滋賀県立琵琶湖文化館

