

千年の秘仏と近江の情景

【会期】令和5年(2023)10月7日(土)～11月19日(日)

	作者	指定	名称	頁数	制作年	材質技法	所蔵	備考
1	—	重文	大日如来坐像	1軀	平安時代 (11世紀)	木造	[湖南市] 正福寺	(寄託) 滋賀県立 琵琶湖文化館
2	—	重文	十一面観音立像	3軀	平安時代 (12世紀)	木造	[湖南市] 正福寺	(寄託) 滋賀県立 琵琶湖文化館
3	—	重文	不動明王坐像	1軀	平安時代 (10世紀)	木造	[湖南市] 善水寺	
4	狩野派	重文	近江名所図	六曲一双	室町時代 (16世紀)	絹本着色	滋賀県立 美術館	
5	久隅守景		近江八景図	六曲一隻	江戸時代 (17世紀)	紙本墨画	滋賀県立 美術館	
6	横山華山		近江八景図	六曲一双	江戸時代 (18世紀)	紙本墨画	滋賀県立 美術館	
7	岡本豊彦		近江八景図	4幅	江戸時代 (19世紀)	絹本着色	滋賀県立 美術館	
8	蹄斎北馬		鍋冠祭図	1幅	江戸時代 (19世紀)	絹本着色	滋賀県立 美術館	
9	—		山法師強訴図	六曲一隻	江戸時代 (17世紀)	紙本着色	滋賀県立 琵琶湖文化館	
10	—		日吉祭礼図	二曲一双	江戸時代 (18世紀)	紙本着色	滋賀県立 琵琶湖文化館	
11	紀楳亭		大津絵図	二曲一隻	文化元年 (1804)	紙本淡彩	滋賀県立 琵琶湖文化館	
12	円山応震		琵琶湖図	1幅	文政7年 (1824)	絹本着色	滋賀県立 琵琶湖文化館	
13	吉村孝敬		鍋冠祭図	1幅	江戸時代 (19世紀)	絹本着色	滋賀県立 琵琶湖文化館	
14	—	県指定	信楽矢筈口水指	1口	桃山時代 (16世紀)	陶器	滋賀県立 琵琶湖文化館	

現在、湖南市・正福寺さまではお堂を改修中で、その間、貴重な文化財を琵琶湖文化館でお預かりしています。特に、本尊大日如来坐像（重要文化財）は国内最古級の胎蔵界大日如来像で、嚴重な秘仏のためその公開は三十三年ぶり、寺外では本展が初の公開となります。また、この度は正福寺大日如来像と非常に近い関係にあると考えられる湖南市善水寺さまより不動明王坐像（重要文化財）を特別に出展いただいております。この機会にぜひ、湖南地域の歴史の奥深さをご堪能いただければ幸いです。